Karen Madsen, compiler

INDEX

This is for the most part an author-title index. The bibliography, an index in itself, is not covered by this index to volume three of *Style.*

"Aaron"–246
"A propos des stylistiques"–123n
Abenius, Margit–33
Abercrombie, D.–70n
"Academic Study of English Literature, The"–69n
"Action"–256
Addison–38, 206
Das Adjektiv als Stilelement bei Clément Marot–131n
Adolph, Robert–201, 204, 208
Advancement of Learning, The–201
Die affektive Intensivierung der Adjektiva mit Hilfe des Vergleichs im Altfranzösischen–131n
"Affliction, I"–246
"Affliction, V"–230
af Geijerstam, Carl-Erik–43n
Afzelius, Nils–35
Der aggressive Claudel: Eine Studie zu Periphrasen und Metaphern im Werke Paul Claudels–132n
"La agricultura de la zona tórrida" –2
"La Agudeza de Gracián y la Retórica Jesuítica"–150n
Agudeza y Arte de Ingenio–136
Aho, Juhani–40
Akad.d.Wiss.u.d.Lit. in Mainz, Abh. d. geistes-u. sozialwissenschaftl. Klasse, 1966–124n
Åkermalm, Åke–29, 37
Akhmanova, O. S.–83n, 85n
Alarcos García, Emilio–146
Alarcos Llorach, Emilio–145
" 'Aldebaran' de Unamuno. De la Noche Serena a la Noche oscura" –154n
"Las alegorías del 'Criticón' "–153n
Die Allegorie bei Charles d'Orléans –125n
Alegría, Ciro–7, 8
Alegría, Fernando–15
Alexandria Quartet, The–35
Allén, Dr. Sture–39
Allgemeine Stilistik–123n
"Alocución a la poesía"–2
Alonso, Amado–135, 138, 139, 140, 141, 142, 146, 151n
Alonso, Dámaso–119, 136, 139, 143, 144, 145, 147, 150n
Aloysius Bertrands "Gaspard de la nuit" als Wortkunstwerk–129n
Alston, R. C.–95
Alvar, Manuel–147
Ambassadors, The–62
"América"–2
American Anthropologist–95
"Americanismo en la forma interior del lenguaje"–151n
Amis, Kingsley–63
Anales de la Universidad de Murcia –148, 149n, 153n
"Analisís connotativo de un soneto de Unamuno"–154n
"Die Analyse von Feinstrukturen im sprachlichen Zeitkunstwerk: Untersuchungen an den Sonetten Baudelaires"–131n
"Analysis of *The Windhover*: An Experiment in Structural Method, An"–70n
Anatomy of Criticism–223n, 225n
Anatomy of Melancholy, The–203
Anderson Imbert, Enrique–15
Andrewes–203, 204

Angenendt, P.–113
Anglia–70n
Anschauung–117
Antibarbarus–28
Antoine, G.–102
Antología de Prosistas Españoles–137, 150n
"Antonio de Guevara; un hombre y un estilo del siglo XVI"–150n
Apollinaire–12
Apologia–209, 210, 211, 213, 214, 215, 216, 218, 219, 220, 221, 223, 223n, 224n
Appel–109
Approach to Paterson, An–259, 260
"Approach to the Study of Style, An"–71n
Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen–122, 127n
Archivo de Filología Aragonesa–148, 153n
Archivum. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Oviedo–148, 154n
Archivum Linguisticum–69n, 127n
Arendt, H.–108, 125n
La Argentinidad–16
Arguedas, José María–7, 10
Argus–32
Ariel–5, 6, 16
Arp, Jean–12
"Arrival, The"–8
El Arte Poética–149n
Articulate Energy: An Enquiry into the Syntax of English Poetry–58, 60
"Artillerie"–238, 246
Art of Newman's Apologia, The–224n
Ascasubi, Hilario–3
Asedio a 'Luces de Bohemia'–152n
Askeberg, Fritz–29
ASNS–106
"Un aspecto del estilo de 'El Heroe' "–153n
"Aspectos desconocidos de la polémica de las Soledades"–150n
Aspects of Style in the Poetry of Emily Dickinson–35
Aspects of the Theory of Syntax–157, 161, 162, 163, 167n
"Assurance"–240, 247
Asturias, Miguel Angel–6, 7, 10
" 'As You Like It': a Grammatical Clue to Character"–72n
" 'Attic' Prose in the Seventeenth Century"–180n
Att läsa poesi–43n
Auerbach, E.–103, 117
Aufbaustil und Weltbild Chrestiens von Troyes im Percevalroman–129n
Aufsätze zur italienischen Lyrik–129n
Aufsätze zur romanischen Syntax und Stilistik–127n
Aurell–38
Die Ausdrucksformen passivischer Vorstellungen und ihre Strukturumsetzung. Aus dem Englischen ins Französische, Italienische und Deutsche–132n
Ausgaben und Abhandlungen aus dem Gebiete der romanischen Philologie–125n
Austen, Jane–63
Aus Victor Hugos Werkstatt–126n
"Avarice"–246
Axelson, Bertil–38
"Azorín"–137, 146, 150n
Babilas–118
Bach, Emmon–167n
Bachelard–121
Bacon, Francis–200, 201
Badía, Antonio–145
Baehr, R.–120, 132n
"Bag, The"–244, 247
Bailey, Richard W.–83n, 91
Balance y liquidación del 900–16
Balbín, R. de–146, 149n
Baldinger, K.–102, 121

Ballagas, Emilio–15
Bally, Ch.–103, 107, 109, 121, 123n, 136, 142, 143, 151n
Baltasar Gracián, estilo lingüístico y doctrina de valores: Estudio sobre la actitud literaria del Conceptismo–131n
Balzac–114
Bang, Herman–35
Banner, F.–129n
Baquero Goyanes, M.–146
Barish, Jonas–173, 178, 180n, 181n
"Der Barockstil der religiösen klassischen Lyrik in Frankreich"–128n
"Baroque Style in Prose, The"–180n
Barrera-Vidal, A.–119
Barth–121
Barthes–118
"La base lingüística del español americano"–151n
Bateson, F. W.–71n
Batllori, M.–150n
Baudelaire–120
Bausch, K. R.–121
Baxter–202
Bazell, C. E.–71n
Beardsley, Monroe–97
Beaumarchais–110
Beaumarchais und sein Stil–126n
"Beginning the Study of Lexis"–71n
Beinhauer, W.–124n
Beiträge zum Stil Rômulo Gallegos–131n
"Beiträge zur Geschichte der These vom Weltbild der Sprache"–124n
Beiträge zur romanischen Philologie: Festgabe für G. Gröber–126n
Belfrage, Esbjörn–39
Belfrage, Sixten–32
Belli, C. Germán–13
Bellman–40
Bello, Andrés–1, 2, 140
Benedetti, Mario–9, 11
Bengtsson, Frans G.–38
Ben Jonson and the Language of Prose Comedy–180n
Bennett, J. R.–102
"Benvenuto Cellini's Stil in seiner Vita: Vergleich einer psychologischen Stilbetrachtung"–126n
Berättarkonst och stil i Per Hallströms prosa–35
"Berceo y los 'topoi' "–149n
Bergroth, Hugo–39
Bernardi, Franca Bianconi–92
Berry, Francis–69n
Betrothed, The–18, 23
Bibliografía crítica de la nueva estilística aplicada a las literaturas románicas–123n, 149n
Bicket, Zenas J.–227
Biese, A.–109, 126n
Bieser, A.–125n
Bihler, H.–107, 121
Bilder und Vergleiche aus dem Orlando Innamorato Bojardos und dem Orlando Furioso Ariostos–125n
Die Bilder und Vergleiche der altprovençalischen Lyrik–125n
Die Bilder und Vergleiche in Pulcis Morgante–125n
Das Bild in der Dichtung: Philosophie und Geschichte der Metapher–126n
Das Bild in der Dichtung: Studien zu Funktionsweisen von Bildern und Bildreihen in der Literatur–132n
Bioy Casares, Adolfo–10
"Bitter-sweet"–229
Björck, Staffan–35
Björling, Gunnar–40, 41
Blackmur–55
Blake–260
Blanco Aguinaga, Enrique–150n
Blechmann, W.–119, 130n
Blecua, J. M.–146
Blüher, K. A.–118
Blumenberg, H.–131n

Bŏckmann, P.–118, 130n
Boeckh, A.–104, 105
Boerner, O.–124n
Boletín de la Real Academia Española–148, 154n
Boletín del Instituto Caro y Cuervo–148, 150n
Borges, Jorge Luis–10, 11, 12, 15
Bottrall–247n
Boucke–30
Bousoño, Carlos–117, 147
Bradley–48
Bratuscheck, E.–123n
Breton, André–14
Breve historia de la novela hispanoamericana–15
Breve historia del modernismo–15
Brinkmann, F.–108, 109, 126n
"British Church, The"–246
Brix, E.–129n
Broad and Alien Is the World–7, 8
Brodda, Benny–38
Brooke-Rose, Chr.–120
Brooks, Cleanth–55, 57, 58, 60, 70n
Brotherston, James Gordon–1, 101
Brown, Roger–96, 99, 124n
Browne–202, 204
Bruneau, Ch.–119, 124n, 127n
Buck–119
Buffon–110
"Bunch of Grapes, The"–246
Bunyan–202
Burke, Edmund–168
Bursill-Hall, G.–71n
Burton–168, 202
Bush, Douglas–203
Cabrera Infante, Guillermo–9, 15n
Campbell–249
Campo, Agustín del–145
"Canciones rusas"–13
'Cántico' de Jorge Guillén–154n
Canto General–13
Carballo, A.–149n
Cardenal, M.–149n
Cardoso, Onelio Jorge–11
Carillo y Sotomayor, Luis–149n
Carlyle–46
"Carlyle y Unamuno"–154n
Carpelan, Bo–40
Carpentier, Alejo–12
Carroll–99
Casal, Julián del–5
Casalduero, J.–147
"Case for Case, The"–167n
Casey, Calvert–11
Castalia bárbara–5
Castellano, Español, Idioma Nacional–149n
Castilla, la Tradición, el Idioma–151n
Castle, E.–126n
Castota isocetajemost fonem sovremennogo Ukrainskogo jazyka–85n
Castrén, Gunnar–40
Castro, Américo–9, 138, 150n
Catalán, D.–146
"Categories of the Theory of Grammar"–71n
Cavendish, Margaret–203
Cederlöf, Henrik–40
Cederschiöld, Gustaf–29, 30
Celestina–136
Cernuda, Luis–137
Cervantes–115
Cervantes–147
César Vallejo–16
Chanson de Roland–108
Les charactères statistiques du vocabulaire–84n
Charles Dickens and Appropriate Language–72n
Chatman, Seymour B.–64, 70n, 71n, 95, 97, 99
Chatterton–169, 179
Choice of Words, The–84n
Chomsky–67, 96, 157, 161, 162, 163
Christmann, H. H.–121, 124n
"Christmas"–246
"Church-floore, The"–246
"Church-rents and schismes"–243, 247

Chust, C.–146
Cicero–200
La ciudad y los perros–11
"Claridad y Belleza de las Soledades"–152n
Clarissa Harlowe–35
"Clasping of Hands"–229
Claudel–113, 121
Clavería, Carlos–135, 147
Clemen, Wolfgang–227
Cohen, J. M.–15
Colby, Robert A.–223n
Colección Austral–148, 150n, 151n
Coleridge–52, 190, 260
Collingwood, R. G.–210, 223n, 224n
Collins, V.–84n
La Comédie Humaine–114
Comentarios–149n
Cometta Manzoni, Aída–15
"Comment aborder l'étude du style?"–129n
Communications–92, 93n
Comparative Literature–122, 127n
"El Concepto lingüístico de impresionismos"–151n
Conrad–249, 250, 251, 252, 253
"Conrad Criticism Today"–252
Conrad the Novelist–251
"Conscience"–247
"Constancie"–230
Les Contemplations–110
Contini, Gianfranco–22, 23
Contrary Music–202
Conversazione in Sicilia–92
Cope–202
Corbelan, Father–251
"La correlación en la estructura del teatro Calderoniano"–150n
Los corrientes literarias en la América hispánica–16
Cortázar, Julio–9
" 'La Corte de los Milagros,' ensayo de interpretación"–153n
Coseriu, Eugenio–102, 119
Coulthard, G. R.–15
Cours de Linguistique General–139
Course in Modern English Lexicology, A–84n
Cowper–179
Cox, C. B.–69n
Craddock, Clare E.–115
Creación filosófica y creación poética–154n
"Creation"–256
Crepusculatorio–12
Cressot–119
Criado, Manuel–145, 146, 153n
Critical Bibliography of the New Stylistics Applied to the Romance Literatures 1900-1952, A 69n, 95, 123n, 127n
Critical Bibliography of the New Stylistics Applied to Romance Literatures, 1953-1965–123n
Critical Quarterly–69n, 70n
Critical Survey–71n
Critica stilistica e semantica storica –127n
"Criticism and the Language of Literature: Some Traditions and Trends in Great Britain"–45
"Criticism of Style in Italy"–17
Critique–127n
Croce, Benedetto–24, 25, 31, 33, 111, 117, 135, 141
Croll, Morris W.–180n, 200, 201
Crystal, D.–67
Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno–148, 154n
Cuadernos de Literatura–148, 154n
Cuadernos Hispanoamericanos–148, 152n
"Cuarto tiempo de una metafora" –154n
Cuervo, Rufino J.–140
Culler, A. Dwight–212, 224n
"Culteranismo y conceptismo a la luz de Gracián"–153n
Cummings, E. E.–255, 256, 257
"Current Trends in the Analysis of Style"–83n, 91

Curso Superior de Sintaxis Castellana–153n
Curtius, Ernst Robert–103, 113, 114, 115, 118, 120, 128n, 135
Dalin–30, 32, 37
Dante–117
d'Arezzo, Guittone–120
Darío, Rubén–4, 5, 6
Dauster, Frank–15
Davie, Donald–58, 59, 60, 95
Davy, D.–67
"Death"–246
Decoud–250, 251
Deen, Leonard W.–223n
"Definitional Model of Language, The"–84n
de Geer, Louis–30
Degenhardt, E.–108, 125n
de Gourmont–31
De la edad media a nuestros días–151n
"Del campo"–4
De los siglos oscuros al de oro–149n
De Mauro, Tullio–92
de Mera, Juan León–7
De Robertis, Guiseppe–22
de Saint-Pierre, Bernardin–110
"Descriptive Linguistics in Literary Studies"–71n
Design and Truth in Autobiography–223n
de Troyes, Chrétien–109, 118
de Turner, Clorinda Matto–109
Der deutsche Verbzusatz als Richtungsträger und seine Weidergabe im Französischen und Italienischen–132n
Deutsche Vierteljahresschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte–122, 129n, 131n
de Val, Criado–121
Development of Shakespeare's Imagery, The–227
"Device"–256
Devoto, Giacomo–17, 101, 118
Dez, S. Fernán–153n
"Dialogue"–246
Díaz Arrieta, H.–15
Díaz Plaja, G.–149n, 150n
Diderichsen, Paul–37
Dieckmann, Herbert–113
Diego, Gerardo–137
Difficulties of Anglicans–223
Diktaren och döden–36
Diktonius, Elmer–41
Dilthey–110, 145
Di Pietro, Robert J.–156, 208
Direcciones del modernismo–15
Die direkte Rede als stilistisches Kunstmittel in den Romanen des Kristian von Troyes–125n
"Discipline"–246
Discurso sobre la Poética–149n
"La doctrina gramatical de Gonzalo Correas"–153n
Doll, R.–132n
"Don Miguel de Unamuno y la Lengua Española"–150n
Doña Barbara–11
Donne, John–61, 202, 203, 204
Donoso, José–9
Don Quijote als Wortkunstwerk–115
Don Segundo Sombra–4
"Dooms-day"–246
D'Ors, Eugenio–147
Dorson–99
"Dos notas sobre estilística del nombre"–153n
"Dos tipos de lengua, cara a cara"–152n
Dostoevsky–83n, 252
"Dotage"–230
Dowden–202
Drei Klassiker der französischen Romans: Stendhal, Balzac, Flaubert–130n
Dublin Review–223n
Dumas, Bethany K.–257
Duthie, G. I.–71n
Dyson, A. E.–69n
"Easter-Wings"–230

Ebbinghaus–110
Echeverría, Esteban–3
Edström, Vivi–35
Edwards, Jorge–9
E. E. Cummings: The Art of His Poetry–255
E. E. Cummings: The Growth of a Writer–255
Eighteenth Century Poetry–181n
"Eine Strömung innerhalb der romanischen Sprachwissenschaft" –127n
Eine syntaktische Untersuchung der Werke P. Claudels–113
"Zur Einführung"–129n
Einführung in die Geschichte und Methoden der romanischen Sprachwissenschaft, ins Deutsche übertragen, ergänzt und teilweise neubearbeitet von W. Bahner–130n
Einführung in die Interpretation neufranzösischer Texte–115
Einführung in die Methodik der Stiluntersuchung–130n
"Einige Stilwesenszüge der altfranzösischen religiösen Reimdichtung"–128n
Ekelund, Erik–40
Ekelund, Vilhelm–36
Ekner, Reidar–43
Elemente der literarischen Rhetorik –120
Elementos Formales en la Lírica Actual–148, 152n, 153n
Eliade, M.–121
Eliot, T. S.–24, 47, 48, 49, 62, 98, 256, 260
"Elixir, The"–230
Elizabethan and Metaphysical Imagery–227
Ellegård, Alvar–38
The Eloquent "I"–202, 203
Elster, E.–109, 110, 126n
Elton, Oliver–98
Elwert, W. Th.–117, 129n
Der Empirestil in der schöngeistigen Literatur Frankreichs zu Beginn des 19. Jahrhunderts–128n
Empson, William–55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 100
Encyklopädie und Methodologie der philologischen Wissenschaften–104
Encyklopaedie und Methodologie der romanischen Philologie–105
Endele, L. A.–132n
"En el gran Ecbó"–9
Engdahl, Sven–37
English in Advertising–72n
English Literature in the Earlier Seventeenth Century–203
English Studies Today, Third Series –71n
Enkvist, Nils Erik–27, 71n, 101
Ensayos sobre poesía mexicana–15
Entwicklung und Funktion der Metaphorik in Claudels "Tête d'Or" und "Otage"–132n
"Zur Entwicklungsgeschichte des Wortbegriffs Stil"–126n
Die Entwicklungsphasen der Maximen La Rochefoucaulds–129n
Epic of Latin American Literature, The–16
Epigram in the Spanish Lyric of Gonzalo Sobejano, The–136
Epochen–131n
Epochen der italienischen Lyrik– 118
Epoker och prosastilar–37
Epstein, E. L.–70n
Erämetsä, Erik–41
Erho, Dr. Elsa–27
Ericson, Edward E., Jr.–227
Ericsson, Georg–29
Erleben–122
Erlebnis–110
Die erste Branche des Roman de Renart nach Stil, Aufbau, Quellen und Einfluss–129n
El Escritor y el Estilo–150n

El español de hoy, lengua en ebullición–152n
Esprit und arkadische Freiheit–130n
"Esquisse d'une critique comparée de quelques langues européennes"–132n
Essai de Bibliographie critique de Stylistique Française et Romane, 1955-1960–123n, 149n
Essay on Development–214, 223
Essays–200, 201
Essays in Criticism–62, 65, 71n
Essays on Style and Language–67, 70n, 71n, 72n, 95, 101, 182
Essays on the Eighteenth Century Presented to David Nichol Smith–180n
Essays on the Language of Literature–70n, 95
Las estéticas de Valle-Inclán–150n
"Estilística de las fuentes literarias"–151n
"Estilística y Gramática del artículo en español"–151n
"El estilo de 'El Criticón' de Gracián"–153n
"El estilo de Santa Teresa"–150n
"El estilo enumerativo en la poesía de Unamuno"–154n
Estilo y Creación en el Poema del Cid–152n
Estructura del encabalgamiento en la métrica española–153n
Estudio del autógrafo de 'El Heroe' de Gracián. Ortografía, correciones y estilo–153n
Estudios de Fonología Española–151n
Estudios Lingüísticos. Temas Hispanoamericanos–151n
Estudios sobre la palabra poética–150n, 154n
Estudios sobre perífrasis verbales del español–153n
Estudios y ensayos gongorinos–152n
Etienne–103
"Les études de style el les différents pays"–128n
Euphorion–126n
Europäische Literatur und lateinisches Mittelalter–128n
Evdokhina, F.–85n
Evdokhina, T.–84n, 85n
"Experimental Analysis of Nonce-words"–85n
"Explication de texte Applied to Three Great Middle English Poems"–127n
"Familie, The"–246
Fanshawe, Anne–203
Faulkner–259
Federalist Papers–206
Fehrman, Carl–36
Feijóo–136
Fenollosa, Ernest–59
"Fermo and Lucy"–23
"Fermo e Lucia"–23
Fernández, Pablo Armando–13
Fernández, S.–145
Fernando VII of Spain–2
Festschrift–33
Feuk, M.–32
Ficciones–10
Filin, F.–83n
Fillmore, Charles J.–167n
Filosofía del Lenguaje–139
Finnegans Wake–99
"First Paragraph of *The Ambassadors*: An *Explication*, The"–62
Firth, J. R.–64, 67, 70n, 71n, 72n
Fisch–202
Fischer, Wilhelm–95, 129n
Fisiognómica comparada de las lenguas catalana y castellana–152n
Fisionomía del Idioma Español. Sus características comparadas con las del francés, italiano, portugués, inglés, y alemán–152n
Flasche, H.–115, 121
Flaubert–46
Fogazzaro–117

Forner–136
Forsyte Sage, The–85n
Forsyte, Soames–81, 85n
Founding of English Metre, The–70n
"Four-Letter Word in 'Lady Chatterley's Lover,' A"–72n
Fowler, Roger–45, 64, 65, 67, 70n, 71n, 95, 101, 182
Le Français dans le Monde–102
Le Français Moderne–127n, 129n
Francis Bacon and Renaissance Prose–200
Franco, Jean–15
Frankreichkunde–132n
Frankreichs Kultur im Spiegel seiner Sprachentwicklung–107, 113
Frankreichs Kultur und Sprache–107
Franz, Arthur–110, 126n
"Zur französischen Metapher und Ihrer Erforschung"–125n
Französischen Studien–124n
Das französische qualifizierende Adverb und seine Übersetzungen im Englischen und Deutschen–132n
Französischer Geist im zwanzigsten Jahrhundert–128n
"Französische Sprache und Wesensart"–124n
"Die französische Sprache: Versuch eines stilgeschichtlichen Überblicks"–132n
Französische Stilistik–107
Französische Stillehre–107
"La frase de la 'Primera Crónica General' en relación con sus fuentes latinas"–152n
"Fray Antonio de Guevara"–150n
Freud–109
Freyre, Ricardo Jaimes–5
Friberg, Axel–35
Frick, Nils–29
Friedland, N.–125n
Friedman, Norman–255, 256, 257
Friedrich, H.–118, 131n
Fröberg, Paul–29
Fromm, H.–109, 125n
Frost–256
Froude–214
Frutos, Eugenio–147
Frye, Northrop–61, 98, 209, 210, 219, 223n, 224n
Frykenstedt, Holger–35
Fuentes, Carlos–9
"Function of Criticism, The"–69n
Gadda, Carlo Emilio–24
'La Galatea' de Cervantes. Estudio crítico–152n
Gallego Morell, A.–149n
Gallegos, Rómulo–11
Galperin, Professor I. R.–84n
Galsworthy, John–85n
Gamillscheg, E.–102, 121, 123n
García Berrío, A.–146
García Blanco, Manuel–138, 150n
García Lorca: Weltbild und metaphorische Darstellung–132n
García Márquez, Gabriel–9
Garcilaso de la Vega y sus comentaristas–149n
Gardner, Helen–69n
Garvin, Paul–77, 84n, 95
El Gaspar Ilóm–7
"Gehalt und Gestalt"–129n
"Der Geist der Spätgotik in mittelfranzösischen Literaturdenkmälern"–128n
Geist und Kultur in der Sprache–124n
Gentile–117
George–202
George Herbert–247n
Gerber, G.–104, 108, 123n
Germanisch-romanische Monatsschrift–122, 125n, 126n, 130n
"German Research on Style in the Romance Languages and Literatures"–102
Gesammelte Aufsätze zur romanischen Philologie–128n
Gibbon–206

Gicovate, B.–15
"Giddinesse"–230
Gili Gaya, Samuel–138, 145, 153n
Ginzburg, Rosalia–73, 84n, 85n, 101
Girri, Alberto–13
"La Gloria de Don Ramiro"–151n
Gmelin, H.–117
Góngora, Luis de–120, 136, 143, 146, 150n, 153n
Góngoras Metaphorik: Versuch einer Typologie–131n
González Martínez, Enrique–14
González Muela, J.–145
Gorostiza, José–14
Gösta Berlings saga–35
Die Göttliche Komödie–126n
Gould–250
Grace Abounding–203
Gracián, Balthasar–136, 146
"Gracián, un estilo"–153n
Gracián y el Barroco–150n
Graef, K.–126n
Gräf, H.–129n
Gramática Castellana–140
Gramática de la lengua castellana destinada al uso de los americanos–1
Gramática Española–153n
Grammar of Assent–223
Grammatik der romanischen Sprachen, III: Syntax–125n
Grammatik, Logik und Psychologie–124n
Gramsch, A.–129n
"Gran innovación en el habla común del siglo XVII"–151n
Grass, Günter–42
Grass, Ulf–39
Great Tradition, The–251
Gregory, Michael–65
"Grief"–230
Gröber–104, 105, 106, 111, 113, 115, 123n
Groos–110
Grosse, R.–124n
Grundlegung der Stilistik–123n
Grundriss der romanischen Philologie–105, 106, 123n
Der grüne Heinrich–35
G:son Berg, Ruben–30
Guds Werk och Hwila–35
Guerard–249, 250, 251, 253
Guglielmi, Guido–92
Guido, Beatriz–10
Guillén, Jorge–137, 146, 150n
Guillén, Nicolás–8, 9
Güiraldes, Ricardo–4
Guiraud, P.–84n, 102
Gullberg, Helge–35
Gullberg, Hjalmar–39
Gullón, R.–15
Gunzenhäuser, Rul–93n, 131n
Gustaviansk retorik–30
Gutiérrez Nájera, Manuel–14
Haldin, Natalia–252, 253
Halfmann, R.–108, 125n
Hallberg, Dr. Peter–27, 36, 37, 39
Halliday, M. A. K.–64, 65, 66, 71n, 72n
Handbuch der erklärenden Syntax. Ein Versuch zur Erforschung der Bedingungen und Triebkräfte in Syntax und Stilistik–123n
Handbuch der Frankreichkunde–124n
Handbuch der literarischen Rhetorik–120
Hannappel, M.–124n
Hansson, Gunnar–37
Hardt, M.–121, 132n
Harms, Robert–167n
Harrold, C. F.–215, 219, 225n
Harss, Luis–10, 15
Hartig, P.–124n
Hartweg, R. M.–131n
Hateful Contraries: Studies in Literature and Criticism–69n
Hatzfeld, Helmut–46, 95, 103, 112, 115, 116, 117, 121, 123n, 124n, 127n, 128n, 129n, 130n, 139, 149n

Hauptprobleme der französischen Sprache–124n
Havers, W.–123n
Hawkes, T.–64, 70n
Hay, Louise Knapp–249, 250, 251, 252, 253
Hazlitt–199
Hedvall, Ruth–32, 40
Heege–110, 126n
Heger, K.–131n
Heidegger–116
Heikel, Ivar A.–29, 40
Heilmann, Luigi–91
Heinrich, F.–124n
Helén, Gunnar–33
Hempel–119
Hendren, John–97
Henríquez Ureña, Max–6, 15
Henríquez Ureña, Pedro–6, 16, 140
Los heraldos negros–12
Herbert, George–228, 229, 230, 231, 234, 236, 237, 242, 246, 247
Hérédia–109
Hermand–118
Hermerén, Göran–37
Hernández, José–4
Herrera, Fernando de–149n
Heselhaus–118
Hess–118
Hesselman, Bengt–33
Hielmsliev–141
Higginson–99
Hilka, A.–109, 125n
Hill, A. A.–70n, 99, 156
Hillman, Rolf–30
Hirdt, W.–121, 132n
Hispanic Review–149, 153n
Historia de la Lengua Española–137, 138
Historia de la literatura argentina–3, 16
Historia de la Literatura Española–146, 153n
Historia de la literatura hispanoamericana–15
Historia General de las Literaturas Hispánicas–149n
Historia personal de la literatura chilena–15
"Historie und Stilmonographie: Grundsätzliches zur Stilforschung"–129n
Historische französische Syntax–121, 127n
History of Aesthetic Ideas–135
History of the Four Last Years of the Queen–206
Hitze, R.–131n
Hjelmslev–36
Hnatko, Eugene–168, 208
Hoersch, A.–113
Höhne, E.–110, 126n
"Holdfast, The"–229
Hollander–98, 99
Holloway, John–211, 212, 215, 224n, 225n
Holm, Gösta–37, 38
Holmberg, Bengt–29
Holmberg, Olle–34
Hombres de maíz–7
Homenaje–151n
Homenaje al Profesor Alarcos García–153n, 154n
Homenatge Rubió i Lluch–153n
Homén, Olaf–40
Hooker–172
Hopkins, Gerard Manley–156
Hoppe, H.–127n
"Horses of Wrath: Recent Critical Lessons"–69n
Hotzenköcherle, R.–28
Houghton, Walter–211, 213, 215, 224n
Householder–99
Howe–253
Hrushovski–99
Huarte, Fernando–150n
Huasipungo–7
Huber, E.–119, 120, 132n
Hugo–110
Huidobro, Vicente–12, 13

Huldén, Lars–40
Hulme, T. E.–59
"El humanismo de Menéndez Pelayo en la perspectiva de la Filología moderna"–149n
Humboldt–33, 106
"Humilitie"–246
Hymes, Dell–96, 98, 99
Hytier, J.–127n
Icaza, Jorge–7, 8
Idealistische Neuphilologie: Festschrift für Karl Vossler–128n
Ideal und Wirklichkeit in der höfischen Epik: Studien zur Form der frühen Artus- und Graldichtung–130n
Idea of a University, The–214, 224n, 225n
El ideario lingüístico de Unamuno–150n
Image in the French Novel, The–69n
Imagen de la poesía mexicana contemporánea–16
"Imagery Study in Thomas Traherne's *Centuries of Meditations*, An"–247n
Images and Themes in Five Poems by Milton–227
"Implicit and Explicit Reason"–225n
"El Impresionismo de 'Nuestro Padre San Daniel' "–154n
El impresionismo en el lenguaje–151n
Impressionismus bei Pierre Loti–127n
Die impressionistische Syntax der Goncourt: Eine syntaktisch-stilistische Untersuchung–127n
Indice crítico de la literatura hispanoamericana–16
El indio en la novela de América–15
Initiation à l'explication de textes français–115
In Memory of J. R. Firth–71n
Inostrannye jazyki v Škole–85n
Inostrannyi Yazyk v Skole–84n
"Instrumentale Strukturen der romanischen Sprachen"–132n
International Journal of American Linguistics–95
"La interpretación estilística de los textos literarios"–151n
Interpretationen–119
Interpretationen zur Geschichte der französischen Lyrik–127n
In the American Grain–259
Introducción a la Estilística Romance–139
Introducción a la literatura medieval española–149n
Introducción a un Poema Barroco–153n
"Invitation, The"–235
Iordan, I.–130n
I Promessi Sposi–18
Ipsen–141
Isaacson, August–29
Iser, W.–130n
Italienische Umgangssprache–124n
"Italienisch, Französisch, Spanisch"–124n
Jäger, K.–128n
Jahrbuch für Philologie–124n
Jakobson, Roman–91, 95, 96, 99
James, Henry–63
Jamis, Fayad–13
Jauss, H. R.–119, 130n
Jauss-Meyer, H.–127n
Jean-Jacques Rousseau: Seine Persönlichkeit und sein Stil–126n
Jean Racine–127n
JEGP–71n
Jenkins–99
Jespersen, Otto–96
"Jesu"–234
Jesús, Santa Teresa de–137
"John Rupert Firth"–71n
Johnson, Eyvind–38
Johnson, Samuel–168, 170, 172, 206

Jolly, M.–129n
Jones, Charles–67
Jonson, Ben–168, 169, 173, 178
"Jordan, I"–230, 246
Jorge Manrique, o tradición y originalidad–150n
Joseph Conrad: A Psychoanalytical Biography–249
José Prades, Juana de–149n
Journal of Linguistics–70n
Journal of Religion–223n
Journal of the Canadian Linguistic Association–71n
Joyce, James–11, 25, 156, 157, 159, 160, 163, 164
"Joyce's Stream of Consciousness Techniques and Transformational Grammar"–167n
Juan de Mena, poeta del prerrenacimiento español–150n
Juan Pérez Jolote–8
Juhani Ahon sanataide–40
Juilland, G.–124n
Julián del Casal y el modernismo hispanoamericano–16
Julio Herrera y Reissig and the Symbolists–15
Jung–249
Junius Letters–38
"Justice, II"–235
Kafka–11
Kalevala–41
"Der Kampf gegen den Abstraktismus in der heutigen Sprachwissenschaft"–124n
Karavkina, T. J.–85n
Karlgren, Hans–38
Kärnell, Karl Åke–36
Kaul, M.–84n, 85n
Kayser, W.–102
Keats–48
Kellermann, W.–118, 129n
Kellgren–33
Kenyon Review–64, 70n
Khidekel, S.–84n
King Lear–100, 193
Kingsley–214, 217, 218
Kirjallisuuden tutkijain seuran vuosikirja–40
Kivi, Aleksis–40
Kleinholz, E.–127n
Klemperer, V.–103, 128n
Klesczewski, Reinhard–102, 208
Klostermann, L.–125n
Klussmann, R.–123n
Knauer, K.–120
Knyazeva, G.–84n
Koch, Martin–38
Koerting, G.–104, 105, 106
Kohfeldt, G.–109, 126n
Köhler, E.–119
Koll, H. G.–107
Koppetsch, E.–125n
Koskimies, Rafael–40
Koutsoudas, Andreas–166
Krähmer, B.–110, 126n
Kreuzer, Helmut–93n, 131n
Kruse–119
Kuhl, F.–125n
Die Kunstanschauung–113
Kupiainen, Unto–40
K voprosu o metodike analiza recevoi kharakteristiki obraza–85n
"K voprosu o leksiko-stilisticeskoi differentziatzii slovarnogo sostava sovremennogo angliiskogo jazyka"–84n
El laberinto de la soledad–16
The Labyrinth of Solitude: Life and Thought in Mexico–16
Lady Chatterley's Lover–72n
Lafontaine und sein Fabelwerk–126n
Lagerkvist–38
Lagerlöf–38
Lain, Milagro–150n
La Lámpara Maravillosa–150n
Le Langage et la Vie–139
Langer, Susanne–59
Language–71n, 72n, 95
Language and Style–40, 69n, 102

Language of Fiction–62, 63
Language Poets Use, The–57, 60, 64
Langue et littérature–128n
Lannering, Jan–38
Lanson–109
Lapesa, Rafael–138, 145, 146, 151n
Larsson, Hans–34
Latin American Writing Today–15
Lausberg, H.–115, 120, 121
Lázaro, F.–146
Leavis, F. R.–48, 49, 249, 251
Leavis, Q. D.–69n
Leech, Geoffrey–67, 72n, 182
Leeds Studies in English, New Series –95
Le Hir, Ives–149n
Lehtonen, Joel–41
Lehtonen, Maija–41
Leiner, W.–115
Leiva, Raúl–16
La Lengua de Cristóbal Colón–150n
"La lengua de Don Sem Tob"–152n
La Lengua en la Época de Carlos V –151n
"El lenguaje del siglo XV"–150n
La Lengua Poética de Góngora– 152n
El lenguaje poético de la Generación Guillén-Lorca–152n
Lengua y Estilo de Ortega y Gasset –154n
Lenguaje y Poesía–150n
Leontieva, N.–85n
Leopardi–126n
"Leo Spitzer (1887-1960)"–127n
Leo, Ulrich–103, 116, 117, 119, 129n
L'Epoque réaliste–124n
Lerch, Eugen–103, 106, 107, 112, 124n, 127n, 128n
Lermontov–83n
"Leslie Stephen: Cambridge Critic" –69n
"Levels Analysis: J. R. Firth's Theories of Linguistic Analysis" –71n
Levine, George–209
Levin, Samuel R.–70n, 71n, 95
Levin, V. D.–83n
Lewy, F.–125n
"Lexis as a Linguistic Level"–71n
L'Expression imagée dans l'oeuvre de Chateaubriand–41
Leyendas de Guatemala–6
Lezama Lima, José–11
Libro de la Erudición Poética–149n
Lida, María Rosa–136
Lida, Raimundo–139, 151n
Lieb, H.-H.–131n
Liedstrand, F.–125n
Lihn, Enrique–13
Lilburne–202
Lindberger, Örjan–43
Lindberg-Seyersted, Brita–35
Lindner, E.–125n
Lingua–71n
Lingua e Stile–91
"Linguistic Analysis of Word-formation"–85n
Linguistic and Literary Studies in Honor of Helmut A. Hatzfeld– 128n, 130n
Linguistic Guide to English Poetry, A–72n
Linguistics–70n
Linguistics and English Prosody, Studies in Linguistics–70n
Linguistics and Literary Criticism– 17
Linguistics and Literary History– 127n
Linguistics and Style–71n
"Linguistics and the Analysis of Poetry"–71n
"Linguistics and the Figures of Rhetoric"–72n, 182
Linguistic Sciences and Language Teaching, The–71n, 72n
"Linguistics, Stylistics; Criticism?" –71n
"Linguistic Study of Literary Texts, The"–71n

Linguistik der Lüge–93n
Der literarische Impressionismus dargestellt an der Prosa Alphonse Daudets–127n
Literary Currents in Hispanic America–16
Literatura argentina y realidad política–16
"Literatures of Spanish-Speaking America: A Survey of Styles and Tendencies, The"–1
Literature through Art–115
Literaturwissenschaft–145
Literaturwissenschaftliches Jahrbuch der Görresgesellschaft–128n
Litteraturvetenskap. Nya mal och metoder–37
Livets stigar–35
"La llegada"–8
Lodge, David–62, 63
Loesch, G.–127n
Löfstedt, Einar–38
Lope de Vega und sein Zeitalter–127n
López Estrada, F.–135, 145
López Velarde, Ramón–14
Lorca, García–9
Lorenz, E.–121
Lorenzo, Emilio–145, 149n
Lorge, Irving–84n
Lost Steps, The–12
Lotz–99
Louhija, Jarl–41
"Love, III"–235, 246, 247
"Love unknown"–247
Lugones, Leopoldo–4, 5
Lunt, H. G.–71n
Lyhyt runousoppi–40
Lyrisk tidsspegel–43n
McAdoo–202
Macaulay–206
Macbeth–48
MacCarthy, Desmond–48
Machado, Antonio–137, 150n
McIntosh, Angus–67, 71n, 72n
MacPherson–169, 179
Malblanc–107, 121
Maldonado de Guevara, F.–147
Malkiel–95
Malmström, Sten–27, 35, 39
"Man"–228, 247
Manzoni, Alessandro–18, 19, 23
Mapa de la poesía negra–15
Maqui, Rosendo–8
Marcel Proust–113, 130n
Marechal, Leopoldo–10
Marías, Julián–147
Marino–118
Marouzeau–116, 119, 129n
Márquez, García–10, 11
Martínez Estrada, Ezequiel–9, 16
Martínez Moreno, Carlos–9
Martínez Ruiz, José–137
Martin Fierro–4
Marty–109
Materia y Forma en Poesía–151n
Mathematik und Dichtung–91, 93n, 130n, 131n
Mattila, Pekka–41
Maurer–119
Mednikova, E. M.–85n
Meier, Diederich–108, 125n
Meier, Harri–121
Mélanges Bally–28
Mélanges de linguistique romane et de philologie médiévale offerts a M. M. Delbouille–123n
Melang, W.–127n
Mena, Juan de–136
Menéndez Pelayo, Marcelino–135, 137, 149n
Menéndez Pidal, Ramón–137, 138, 139, 145
Mennemeier, Brigitta–121
Men of Maize–7
Mercer, Peter–45, 107
Messing–95
"La metáfora impresionista"–153n
Die Metapher bei André Chénier–125n
Die Metapher bei den Vorläufern Molieres (1612-1654)–125n

Die Metapher bei Jean de Mairet, verglichen mit ihrer Verwendung bei A. Hardy und P. Corneille–125n
Die Metapher in den dramatischen Werken Corneilles–125n
Die Metaphern–108, 126n
"Metapher und Subjektivität"–126n
Metapher und Vergleich in "The Unfortunate Traveller" von Thomas Nashe und bei seinen Vorbildern François Rabelais und Pietro Aretino–125n
Der metaphorische Kosmos der modernen spanischen Lyrik–131n
"La méthode de M. Leo Spitzer"–127n
"Zur Methodik der psychologischen Stiluntersuchung"–126n
"Method in the Study of Victorian Prose"–224n
"Method in the Study of Victorian Prose: Another View"–224n
Métrica Española–138, 149n
"La Métrica Nueva"–152n
Meyer–249
Meyer-Lubke–102, 109, 111, 113, 125n
MGU–83n
Michel, G.–119
Midsummer Night's Dream, A–84n
Milic, Louis T.–205, 206, 207
Millais, Sir John–183
Miller, George–98, 99, 202
Milton–49, 202, 203, 204
Mimesis–117, 129n
Miró–146
Miscellanea di Studi Ispanici–150n
"Miserie"–230
Mistral, Gabriela–13
Mitterand, H.–102
Mjöberg, Josua–30, 31, 32, 33
Modern Comedy, A–85n
Modern Culture of Latin America: Society and the Artist, The–15
El Modernismo–151n
Modern Language Quarterly–180n
Modern Philology–180n
Modern Poetry: Studies in Practical Criticism–69n
Modern svenska–29
Modersmålslärarnas förenings årsskrift–29
Molde, Bertil–29
"Monaca di Monza"–19, 20
"Mona Lisa"–48
Mönch–119
Monge, Felix–146
Monguió, Luis–16
Monner Sans, José María–16
Montaigne–118, 130n, 168, 169, 173
Las montañas del oro–5
Montes de Oca, Marco Antonio–14
Mont, Michael–81
Monygham, Dr.–250, 251
Moore, Tom–48
Moreno Baez, E.–146
Morf–102
Morris–48
"Mortification"–232
Moser, H.–130n
Mosteller–206
"Motivos de Unidad y Evolución en la Lírica de Unamuno"–154n
Müller, Bodo–120
Müller, Josef–126n
El mundo de Gabriel Miró–154n
El mundo es ancho y ajeno–7
Muñoz Cortes, Manuel–134, 146, 149n, 208
"Münze und Wort: Untersuchungen an einem Bildfeld"–131n
Murry, Middleton–46
Muse Unchained, The–69n
"La Musicalidad de la prosa en Valle-Inclán"–151n
Myt och bild i Bellmans dikt–35
Naert, Pierre–36, 37, 43n
Napoleon–18, 19, 20
Nashe–201

Natan, L. N.–85n
"Die Nationalsprachen als Stile"–124n
"Nationenkunde durch Stilistik"–124n
Natural Languages and Computers–84n
Natursymboler i svensk lyrik–36
Navarro, M. Romera–146
Navarro, Tomás–138, 139
Neruda, Pablo–3, 12, 13
Neue Jahrbücher für Wissenschaft und Jugenbildung–128n
"Die neuen Wege und Aufgaben der Stilistik"–127n
Die neueren Sprachen–122, 123n, 124n, 127n
"Neue Wege in der französischen Stilkunde"–124n
Neuhofer, P.–131n
"New Attitudes to Style"–67, 72n
New Bearings in English Poetry–69n
New Criticism, The–69n
Newman–46, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 223n, 224n
"Newman: Non-Fiction as Art"–209
Newman: Prose and Poetry–224n
Newman Treasury, A–225n
New Studies in Stylistics–22
Nieminen, Kaarlo–40
Nieve–5
Nikolaevskaia, R.–84n, 85n
Nikonov, V. A.–85n
Nilsson, Torbjörn–35
Nilsson, Torres–10
95 Poems–256
"Noción, emoción, acción, y fantasía en los diminutivos"–151n
Nohl–110
Noreen, Adolf–28
Norman, Charles–255
Nostromo–249, 250, 251
Nostromo–250, 251
"Notas sobre la caracterización de la personalidad en 'Ceneraciones y Semblanzas' "–149n
"Note on Some Uses of the Term 'Meaning' in Descriptive Linguistics, A"–71n
Nowottny, Winifred–57, 60, 61, 64
Noyer-Weidner, A.–119, 130n
Los nuestros–15
"Nuovi Studi di Stilistica"–22
Nusvenska–29
Nusvensk ordbok–30
Nysvenska studier–32, 33, 38
Obedience–247n
Obras Completas–150n
Očerki stilistiki russkogo literaturnogo jazyka kontza XVIII načala XIX veka–83n
Ochse, H.–118, 121, 132n
Odas elementales–13
Ogden–58
Ohmann, Richard–156, 210, 211, 224n
Old English Prose and Verse–101
"Old Wine in New Bottles"–249
Ollén, Gunnar–33
Olsson, Bernt–35, 39
Om den poetiska friheten i 1800-talets svenska diktning–30
"On Defining Style"–40
O normativno-stilističeskom slovare sovremennogo russkogo jazyka, Voprosy Yazokoznnija–83n
"On Some Trends in Stylistic Research"–73
"On the Replenishment of Modern English Wordstock"–85n
Onetti, Juan Carlos–9, 10
"O popolnenii slovarnogo sostava sovremennogo angliiskogo jazyka"–85n
"O printzipakh i metodakh linguostilističeskogo issledovania"–83n
Die optischen und akustischen Sinnesdaten in Bernardin de Saint-Pierres "Paul et Virginie"

und Chateaubriands "Atala" 126n
"Opyt statističeskogo nydelenija funktyionalnych stiley"–85n
Ord och stil–29
La originalidad artística de 'La Celestina'–150n
Orozco, Emilio–136, 146, 150n
Ortega y Gasset, José–139, 146, 147
Ortología y métrica de la lengua castellana–1
"Oscuridad, dificultad entre culteranos y conceptistas"–151n
Osgood, Charles G.–99, 180n
Östergren, Olof–30, 31, 32
Oswald, W.–121, 132n
Othón, Manuel José–13
Otto, E.–109
Outline of English Structure–70n
Ovid, Pamphilus, Juan Ruiz: Stilistische und topologische Untersuchungen zum Libro de Buen Amor–131n
Oxenstierna, Johan Gabriel–35
Oxford University Sermons–225n
Pabst–119
Pacheco, José Emilio–14
La Palabra en Unamuno–150n
Palés Matos, Luis–8
Papeles de Son Armadans–151n
Papers in Linguistics: 1934-51–70n
Paradigmen zu einer metaphorologie –131n
"Paradise"–235
Paradise of Snakes: An Archetypal Analysis of Conrad's Political Novels–249
Paradiso–11
Der Parallelismus im Rolandslied–129n
"Parataxe in moderner Prosa"–132n
Parra, Nicanor–13
Pascal, Roy–118, 209, 223n
"Pascals Paradox: Das Sprachbild einer Denkform"–129n
Los pasos perdidos–12
Paterson–259, 260
"Patterns and Ranges"–72n
Patterns of Language: Papers in General, Descriptive and Applied Linguistics–71n, 72n
"Paul Valérys Metaphorik und der französische Symbolismus"–131n
Paz, Octavio–14, 16
"Peace"–247
Peltola, Niilo–41
Perebeynos, C.–85n
Perebeynos, V.–85n
Pérez Jolote–8
"Personal Influence, the Means of Propagating the Truth"–225n
La personnalite litteraire de Newman –225n
Peterson, Walter Scott–259, 260
Pettersson, Björn–40
Philosophía Antigua Poética–149n
Die Philosophie des Metaphorischen –126n
"Phonetician's View of Verse Structure, A"–70n
Piedra de sol–14
"Pilgrimage, The"–236
Pilgrim's Progress–173
Pinciano, López–149n
Pipping, Rolf–29, 40
Pissin, R.–109
Plato–41
"Plurimembración y correlación en Francisco de la Torre"–152n
PMLA–70n, 156
Podvoll, Suzanne–167n
Poema de Mío Cid–145
Poemas humanos–12
Poemas y antipoemas–13
La poesía afrocubana de Nicolás Guillén–16
La poesía de Blas de Otero–152n
La poesía de Rubén Darío–16, 150n
La poesía de San Juan de la Cruz–152n
La Poesía de Vicente Aleixandre–154n

Poesía Española. Ensayo de Métodos y límites estilísticos–143, 151n
"Poesía y estilo de la 'Noche oscura' "–152n
Poesía y Estilo de Pablo Neruda–151n
Poesía y Mística–153n
"Poetical Structure of Newman's *Apologia*, The"–223n
Poetics–Poetyka–Poetika–95
Poetik–40, 123n
Poetik Alain Chartiers–124n
Poetik, Rhetorik und Stilistik–123n
Poetik und Hermeneutik–130n
Die poetische Personifikation in den Jugendschauspielen Calderons–125n
Poets' Grammar: Person, Time and Mood in Poetry–69n
"Points de repère dans l'évolution de la stylistique romane, 1186-1962"–123n
Polifemo–150n
Political Novels of Joseph Conrad, The–250
Politics and the Novel–253
Pollmann, L.–118, 119
Pope, John–97
"Por qué el lenguaje en sí mismo no puede ser impresionista"–151n
Posas, Ricardo–8
"Posie, The"–235
Positivismus und Idealismus in der Sprachwissenschaft–111
Posner, Rebecca–69n
Practical Criticism–49, 50, 53, 54
"Prayer, I"–230, 231
Précis de stylistique–103
"Presentazione to Leo Spitzer"–127n
Principles of Art, The–223n
Principles of Literary Criticism–49, 50, 51, 52, 53, 54
Printz-Påhlson, Göran–43n
Prinzipien der Litteraturwissenschaft–126n
Prior–179
Problema avtorstva i teorija stilei–83n
"Das Problem der Literaturgeschichte"–129n
"Probleme der 'Explication française' "–130n
"Problems of Prosody, The"–70n
Proceedings of the IXth International Congress of Linguistics–71n
Proceedings of the Texas Symposium on Language Universals–167n
Proceedings of the University of Newcastle-upon-Tyne Philosophical Society–85n
Proceso y contenido de la novela hispanoamericana–16
"Prolegomena to the Analysis of Prose Style"–224n
Propp–95
Prosas profanas–5
" 'Prose Rhythm' and Metre"–70n
Prose Style of Samuel Johnson, The–180n
Prosistas españoles contemporáneos–153n
Proust, Marcel–22, 114
Puertas al campo–16
"Pulvis et Umbra"–194, 196
Pūrainen, I. T.–42
Pushkin–83n
Quantitative Approach to the Style of Jonathan Swift, A–205
"Quevedo y la parodia idiomática"–153n
"Quidditie, The"–230
Quilis, A.–146
"Quip, The"–246
Quirk, Randolph–67, 85n
Raban, J.–72n
Rabelais–169
Race and Colour in Caribbean Literature–15
Radiografía de la pampa–16
Raeder, H.–124n
Raimondi, Ezio–92

Raleigh, Walter–46
Ramos, Vicente–146
Ransom, John Crowe–49, 55, 60 69n, 70n
Rantavaara, Irma–27, 41
Raoul de Houdenc: Eine stilistische Untersuchung–124n
Ratcliff, D. F.–16
Rauhut, F.–117
Razumov–252, 253
Real Academia Española–5
La Realidad Histórica de España–151n
La realidad histórica y social del uso lingüístico–154n
"Recevaye charakteristiki personajey"–85n
"Recherches Sémiologiques: L'Analyse Structurale du Récit"–93n
"Redemption"–238, 246, 247
Reischmann, K.–113
REL–72n
Religio Medici–203, 204
Reliquiae Baxterianae–204
Rennert, A.–108
"Reprisall, The"–230
Residencia en la tierra–12
"La Retórica en las 'Generaciones y Semblanzas' de Fernán Pérez de Guzmán"–149n
Review of English Literature–67, 69n, 70n
Revista de Filología Española–149, 149n, 150n, 152n
Revista de Filología Hispánica–149, 150n, 151n
Revista de Ideas Estílicas–149, 149n, 152n
Revue de l'Enseignement Supérieur–102
Reyes, Alfonso–14
Los Reyes Católicos y otros estudios–151n
Rheinfelder–119
"Rhetoric and Style: A Bibliographical Guide"–95
"Rhetoric of Newman's *Apologia*, The"–223n
Richards, I. A.–49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 58, 60, 62, 69n, 98, 99
Richter, E.–139, 151n
Riedel, F. C.–182, 208
Ries, J.–104, 105, 106, 107, 109, 123n
Riffaterre–95, 118
Rikowski, W.–131n
Riktig svenska–29
"La Rima en la Poesía de Unamuno"–153n
"El ritmo de la prosa"–151n
El ritmo en la poesía contemporánea–151n
Ritos–5
Rivera, José Eustacio–14n
Rivista de Letterature Moderne–149, 153n
Roa Bastos, Augusto–9, 11
Robbe-Grillet–11
Robins, R. H.–71n
Roca Pons, J.–146, 153n
Rodó, José Enrique–5, 6, 16
Rodríguez Monegal, Emir–10
Roethe–30
Rojas, Ricardo–3, 16
Romance Philology–95, 127n
Romancero–137
Romanens formvärld–35
Roman, Father–251
Romanica: Festschrift für G. Rohlfs–131n
Romanic Review–127n
Romanische Forschungen–122, 132n
Romanische Literaturstudien–127n
Romanische Stil- und Literaturstudien–127n
Romanistische Aufsätze–129n
Romberg, Bertil–35
Rosales, Luis–137, 147
"Rose, The"–233
Rosenblat, Ángel–140

Rosenfield, Claire–249, 250, 251, 252, 253
Rosengren, Karl Erik–37
Rosiello, Luigi–92
Rouse, Blair–102
Rousseau–110
Roustan, M.–115
Ruin, Hans–34
Rulfo, Juan–9, 11
Runeberg–32, 40
Ruskin–46
Russkaya Recj–85n
Rutebeuf–117
Ryan, Marjorie–253
Rydberg–38
Rynell, Alarik–38
Sábato, Ernesto–9, 10
Sackville–59
Şadeniemi, Martti–40
Šaivenič, A.–85n
Salinas, Pedro–16, 137, 150n
Samfundet för stilforskning–33
Samlaren–39
Sananjalka–40
Sanan ja runon taide–40
Sánchez, Luis Alberto–6, 16
Sankin, A.–84n
Santos Chocano, José–3
Santos Vega–3, 4
Santos Vega–7
Saporta–99
Satz und Wort im Neutigen Deutsch –130n
Saussure, F. de–36, 139
Sayce, R. A.–46, 47
Schaar, Claes–38
Schalk, F.–102, 118, 129n
Schellberg, W.–124n
Schenk, R.–11, 126n
Schiaffini, Alfredo–127n
Schildt, Göran–40
Schildt, Runar–41
Schleiermacher–104
Schmid, H.–132n
Schneider, H.–127n
Scholl, S.–125n
Schon, P. M.–119, 130n
Schröder, G.–120
Schule und Wissenschaft– 129n
Schultz-Gora, O.–108
Schunck, P.–127n
Schürmeyer, F.–108, 125n
Schürr, Friedrich–128n
Schütte, E.–110, 126n
"Schwedischer Forschungsbericht" –28
Schwerd, K.–125n
Scrutiny–69n
"Search, The"–246
Sebeok, Thomas S.–64, 70n, 83n, 92, 95, 99, 101, 102
Secret Agent, The–249, 251, 252, 253
"Secuencia sintáctica y secuencia rítmica"–152n
Sedelow, Sally Yeates–207, 208
Sehen und Wirklichkeit bei Dante– 129n
Seidler, H.–123n
Seis Calas en la expresión literaria española–150n, 152n
Selected Essays–69n
Selections from the Works of Samuel Johnson–180n
"Semantik der kühnen Metapher"– 131n
Senabre, Ricardo–146
Seneca–200
Seneca, Lucan, Corneille: Studien zum Manierismus der römischen Kaiserzeit und der französischen Klassik–128n
Sentido y Forma del Quijote–154n
Sentimental Journey, A–173, 180n
"Sentimiento o intuición en la lírica"–151n
"Sepulchre"–246
Sermo Lupi–71n
"Los sermones de Paravicino"–153n
Sermons on Mixed Subjects–224n
Serta Romanica: Festschrift für G. Rohlfs zum 75. Geburtstag–132n

Seven Types of Ambiguity 55, 56, 58, 60, 69n
73 Poems–257
Sewanee Review–252
Shakespeare–65, 84n, 100, 168, 173, 201
Shakespeare's Imagery and What It Tells Us–247n
Shaw–211
Shaw: The Style and the Man–224n
Shorter Oxford Dictionary–78, 80, 85n
Sidney, Sir Philip–193
Siebel, L.–123n
"Sighs and Grones"–230
Simplicissimus–35
Sinclair–65, 71n
Sistema de rítmica castellana–153n
Sjöberg, Birger–33
Skördane–35
Smart–179
SMIL–38
Smith–64, 70n
"Sobre el tono menor y el estilo en la escuela de Calderón"–153n
"Sobre la dificultad conceptista"–153n
"Sobre la enseñanza de la filologia española"–152n
"Sobre los factores estilísticos de la oración gramatical en castellano"–153n
"Sobre los origenes del Barroco literario. (España e Italia)"–153n
"Sobre métodos, construcciones con verbos de movimiento en español"–151n
Söderberg–38
Las Soledades–152n
Solen i spegeln–43n
"Some Aspects of Prose in the Eighteenth Century"–180n
"Some Observations on the Language of Dickens"–72n
"Some Stylistic Features of the *Sermo Lupi*"–71n
Las 'Sonatas' de Ramón del Valle-Inclán–152n
Sorokin, U. S.–83n
Soto de Rojas, Pedro–149n
"Sotzio-lingvističeskiy aspekt produktivnogo slovoobrazovania"–85n
South–204
Sovetskoi Zussistike 50 let., Sbornik Sovjetskoje Jazykoznanije za 50 let.–83n
Spacks, Patricia Meyer–179, 181n
Spanische Umgangssprache–124n
Spanish Language in South America: A Literary Problem El Gaucho Martín Fierro, The–15
Spegel–35
Spencer, John–65, 71n
Spenser–168
Spitzer, Leo–46, 102, 103, 104, 107, 112, 113, 115, 116, 117, 119, 124n, 127n, 128n, 139
Die Sprache als Kunst–123n
Sprache und Stil Mérimées in seinen Novellen–129n
Das sprachliche Kunstwerk–102
Die sprachmechanischen Grundlagen der Bilder in der Lyrik Victor Hugos–126n
Die Sprachwissenschaft–123n
Språket i lagar och andra författningar–29
Språk och stil–29, 32
Sprat–204
Spurgeon, Caroline–227
Stackelberg, J. v.–118
Stagnelius–39
Ståhle, Carl Ivar–36
Stallmann–249, 252
Stankiewicz–96, 98, 99
Starobinski, J.–127n
"Starre, The"–239, 246
Statistical Methods in Linguistics–38
Statisticni parametry styliv–85n
Staub–107

Stedmond, John M.–169, 178, 180n
Steinmann–156
Steinthal, H.–104, 105, 106, 124n
Steland, D.–118
Stempel, W. D.–122
Stengel, E.–108, 109, 125n
Stephen, Leslie–48, 69n
Sterne–168, 169, 179, 171, 172, 175, 176, 177, 178, 180n
Stern, Gustav–58, 109
Stevenson–182, 183, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 199
Stil–29
"Stil als linguistisches Problem"–130n
"Stilbegreppet"–29
Der Stil Buffons–126n
Der Stil Chrestiens von Troies–124
Der Stil der altitalienischen Trobadors–129n
Der Stil der französischen Sprache–107
Der Stil der Predigten Flêchiers–129n
Der Stil des Aliscans-Epos–129n
Der Stil Emile Verhaerens–113
"Stilempfinden und Stilentwicklung Baudelaires im Spiegel seiner Varianten"–130n
Stilen i Vilhelm Ekelunds essayer och aforismer–36
Stilforschung und dichterische Einheit–117
Der Stil in den Epen des Bertrand de Bar-sur-Aube–126n
Stilistik–29, 126n
Stilistika i stikhosloženie–83n
"Stilistik analys"–29
Stilistika, teorija poetičeskoi reči, poetika–83n
Stilistik för skolbruk–29
Stilistik språkvetenskap–30
Die stilistische Abwechslung in der spanischen Tragikomödie 'La Celestina'–113
Die Stilmittel Alphonse Daudets in der Schilderung der Provence–129n
Stilstudien–124n, 127n
Stilstudier i de svenska landskapslagarna–40
Stilstudier i Tegnérs ungdomsdiktning–31
Stil- und Formprobleme in der Literatur–130n
Der Stil von Albert Camus–130n
Stimm, H.–121
Stössel, Chr.–125n
Strevens, P.–71n, 72n
Strindberg–33, 36, 38
Strohmeyer–106, 107, 109, 121
Stroloke, F.–125n
"Structural Approach to Imagery, A"–227
"Structural Metrics"–70n
Structure of Complex Words, The–58
"Structure of Newman's *Apologia*, The"–223n
"Structure of Newman's *Apologia* in Relation to His Theory of Assent, The"–223n
Die Struktur der modernen Lyrik–118
Studia Philológica. Homenaje a Dámaso Alonso–149, 152n, 154n
"Studi di stilistica"–22
Studien über modale Ausdrücke der Notwendigkeit in ihren Verneinungen: Ein Strukturvergleich in vier europäischen Sprachen–132n
Studien zu Henri Barbusse–127n
Studien zum Stil der frühen französischen Prosa: Robert de Clari, Geoffroy de Villehardouin, Henri de Valenciennes–131n
Studien zur altfranzösischen Stilistik: Versuch einer historischen Stilbetrachtung–108
Studien zur Metaphorik Calderóns–132n

Studien zur Metaphorik Lamartines: Die Bedeutung der Innen/Auben-Vorstellung–132n
"Studien zur Rhetorik in den Rime Guittones von Arezzo"–131n
Studien zu Sprache und Stil der Kampfschilderungen in den Chansons de geste–131n
Studier i språkets teori–33
Studier över stilen i Stagnelius lyrik–35
Studies in English Philology–180n
Studies in Stylistics–22
Studies in the Narrative Technique of the First Person Novel–35
Sturm und Drang–220
Style–83n, 91, 93n, 102
"Style and Personality"–69n
"Style and Tristram Shandy"–180n
Style in French Prose–46
Style in Language–64, 70n, 83n, 93n, 95, 102
Style in Prose Fiction–224n
Style in the French Novel–69n, 102
Style Theories as Found in Stylistic Studies of Romance Scholars (1900-1050)–128n
"Stylistics in Sweden and Finland: An Historical Survey"–27
"Zur Stylistik"–123n
"La stylistique"–102, 127n
"La stylistique et ses méthodes: Leo Spitzer (1887-1960)"–127n
"La stylistique française: sa définition, ses buts, ses méthodes"–102
"Submission"–235
Südliche Romania–124n
Sunstone–14
Sutherland, James–180n
Svaglic, Martin J.–223n, 224n
Svanberg, Nils–32, 33, 34, 38
Svenska diktanalyser–43n
Den svenska versen–39
Den svenske Hercules–36*
Svensk stil–33
Svensk stilistik–33, 38
Swift, Jonathan–168, 205, 206, 207, 220
Sylvan, Otto–39
Symbiose der Künste–128n
Symbolit ja kielikewat Bertel Gripenbergin tuotannossa–41
Syntactica und Stilistica: Festschrift für E. Gamillscheg–132n
"Die syntaktischen Errungenschaften der Symbolisten"–127n
Tacitus–200
Tale of a Tub, The–168
Tammsaare–41
Tappert, W.–108, 125n
Tardivel, Fernande–215, 225n
Tasso, Torquato–22, 117
Tate, Allen–70n
Teacher's Word Book of 30,000 Words, The–84n
Technique of Modern Fiction, The–72n
"La técnica alegórica en la introducción a los Milagros de nuestra Señora"–152n
Tegnér, E. H.–30, 31, 33, 39
Temas del Barroco–153n
Temas de Unamuno–154n
Tempus: Besprochene und erzählte Welt–122
ten Brink, B.–105
Tennyson–48
Teoría de la Expresión Poética–154n
Teoría del lenguaje y lingüística general–130n
La Teoria Literaria–149n
Thavenius, Dr. Jan–27, 37, 39
Theis, O.–129n
"Les Théories de la stylistique"–127n
Theory of Literature–69n, 247n
Thesleff, Holger–41
Thieberger, R.–104, 119
" 'This Bread I Break'–Language and Interpretation"–72n
Thomas, Dylan–74, 256

Thompson, J.–64, 70n
Thorndike, E. L.–84n
Thorne, J. P.–64
Tider och stilar–38
Tidestrŏm, Gunnar–35
Tillotson, Geoffrey–224n
Tillyard, E. M. W.–49, 69n
Tobler, A.–102, 106, 107
Tolstoi–83n
Tomashevski, B. V.–83n
Das Tŏnende in der Natur bei den französischen Romantikern–125n
Torres-Rĭoseco, A.–16
Trager–64, 70n
Traherne, Thomas–202, 227
Travaux de linguistique et de littérature–132n
La trayectoria poética de Garcilaso–151n
Trilce–12
Triscornia–140
Tristram Shandy–168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 178, 179
Trobadorlyrik und hŏfischer Roman–130n
Die Tropen und Figuren bei R. Garnier–125n
Les Trophées von José Maria de Hĕrĕdia: Untersuchungen ŭber den Aufbau, Reim und Stil–125n
Trubetzkoy–92
Tutkimus Johannes Linnankosken "Pakolaisten" tyylistă–40
Tuve, Rosemond–227
Über Anwendung und Bedeutung des Wortes Stil–126n
Ueber den Stil von Guillaume de Lorris und Jean de Meung–124n
"Über die altfranzösische Epik"–130n
Über die Beziehungen von Weltanschauung und Kunstschaffen–126n
Uber die Verschiedenheit des menschlichen Sprachbaues–106
Uitti–95
Ullmann, Stephen–46, 69n, 84n, 102
Ulysses–156, 157, 167n
Der Umfang des historischen Metaphernbegriffs–131n
Unamuno, Miguel de–135, 137, 138, 146, 147
Unamuno, teŏrico del lenguaje–150n
Under Western Eyes–249, 252, 253
Ungratefulnesse–247n
University Sermons–223
"Unkindnesse"–235
Unpoetische Wŏrter–38
Untersuchungen zur formalen und inhaltlichen Struktur der Sonette von José-Maria de Heredia–131n
Untersuchungen zur Satzverknŭpfung im Altfranzösischen–122
"Use and Abuse of Stylistic Statistics, The"–69n
Use of English, The–72n
Utitz, E.–126n
Utley, Francis Lee–100, 101
Vachek–95
V. A. Koskenniemi lyyrillisenă taiteilijana–41
Valbuena Prat, Ángel–146
Valencia, Guillermo–5
Valĕry, Paul–103, 131n
Valesio, Paolo–92
Valkama, Leevi–40, 41
Valle-Inclán, Ramŏn del–137, 138, 145, 150n
Vallejo, Cĕsar–12, 13
Valverde, José María–147, 150n
Valvoja–40
Van Ghent–249
"Vanitie, I"–231, 232, 246
Vargas Llosa, Mario–9, 11
Veinte poemas de amor y una canción desesperada–12
Vendler, Helen Hennessey–71n
Venezuelan Prose Fiction–16
Verbum und verbale Periphrase in

Französischen und ihre Transposition im Englischen, Deutschen und Spanischen–132n
Veres D'Ocon, E.–147
Die Vergleiche in Ariostos Orlando Furioso–125n
Die Vergleiche in Montchrestiens Tragödien–125n
"Vergleichende Charakteristik der italienischen und spanischen Schriftsprache"–132n
Vergleich, Metapher und Allegorie in den "Tragiques" des Agrippa d'Aubigne–125n
Vergleich und Metapher in den Dramen Racines–125n
Vergleich und Metapher in den Lustspielen Molières–125n
Vergleich und Metapher in Voltaires Dramen–125n
Verloc–251
Verner von Heidenstam och Gustaf Fröding–33
Versos de salón–13
Versos plurimembres y poemas correlativos–152n
"Vertue"–246
Vestnik MGU–85n
Vickers, Brian–200, 201
Victorian Sage: Studies in Argument, The–224n
Vida y Obra de Medrano–152n
Vilanova, Antonio–136, 149n, 150n
Villaurrutia, Xavier–14
Viñas, David–16
Vinogradov, V. V.–73, 83n
Viola–251
Virittäjä–40
"Vision"–256
Vivanco, Luis Felipe–137
Vlader, I.–84n
Voegelin, Charles–96, 99
Vogel, Irmgard–131n
"Voice"–256
Voice of a Poet, The–35
von der Gabelentz, G.–123n
von Platen, Magnus–43n
Voprosy jazykoznania 85n
Voprosy Jazykoznanija–83n
La vorágine–14n
Voretzsch–109
Vortex, The–14n
Vossius–104
Vossler, Karl–30, 33, 103, 106, 107, 109, 111, 112, 113, 115, 124n, 139, 141, 143
Wackernagel, W.–104, 108, 123n
Wagner, Heidrun–132n
Wagner, Linda–260
Wais, K.–117, 128n, 132n
Wallace–206
Wallach, R. W.–126n
Walzel–112, 115, 116, 126n
Wandruszka, M.–121, 122, 132n
Wanke, Chr.–115
Warren, Austin–227, 247n, 249
Warren, Robert Penn–46, 70n
Wartburg–141
"Was hat ein ästhetisch-stilistischer Kommentar zu einem literarischen Kunstwerk zu leisten?"–128n
Was ist Stil? –126n
Was ist Syntax? –105
Wassermann, A.–129n
Was versteht man unter Stil? Was ist Stilistik? –109
Watt, Jan–62, 63, 249
Waves, The–41
Webber, Joan–202, 203, 204
Weber–107
Wechssler, E.–110
"Wege und Grenzen der neuren Stilistik in der romanischen Literaturwissenschaft"–130n
Weinrich, Harald–91, 92, 119, 120,
Weissäcker, V.–132n
Wellander, Erik–29
Wellek, René–46, 95, 96, 99, 127n, 227, 247n
Wells, Rulon–99
Well-Tempered Critic, The–225n

Weltbild–121
Wenzel, D.–127n
Wesenszüge romanischer Sprache und Dichtung–124n
West Indies Ltd.–8
"What is Metrical Analysis?"–70n
Whitehall, Harold–64
Whorf, Benjamin Lee–51
Der Widmungsbrief in der französischen Literatur (1580-1715)–128n
Wiemann, H.–127n
Wifstrand, Albert–38
Wikander, Ruth–32
Wilhelm von Humboldt's Conception of Linguistic Relativity–124n
Williamson–200
Williams, William Carlos–259, 260
Wimsatt, W. K.–49, 62, 69n, 97, 98, 99, 180n
Windhover, The–70n, 156
"Windows, The"–246
Winkler, E.–112, 121, 123n, 127n
Winnie–251
Winter, W.–119
Die wirkungsvollen Abschlüsse in der Lyrik Victor Hugos: Eine psychogenetische Stiluntersuchung–126n
"Wisdom and Innocence"–214
Wolfflin–115
Woolf, Virginia–41
Word–71n, 95
Wordsworth–211, 260
"World, The"–235, 246
Wortbildung–113
Die Wortbildung als stilistisches Mittel exemplifiziert an Rabelais–127n
Wortfolge und Integration: Untersuchungen zum Stil moderner französischer Prosa–132n
Wörz, K.–119
Writing Transformational Grammars–166
Wundt, W.–109, 111
Yeats–48, 211
Yleinen runousoppi–40
Yndurain–146
Zabel–249
Zandra, Alonso–145
Zeitgeist–31, 32
Zeitschrift für französische Sprache und Literatur–122, 123n, 130n, 131n
Zeitschrift für romanische Philologie–122, 128n, 129n, 130n, 131n
Zeitschrift für Völkerpsychologie und Sprachwissenschaft–123n
Zeit und Erinnerung in Marcel Prousts "A la recherche du temps perdu"–130n
Zeitwende–124n
Zum Felde, A.–16
Zur Aesthetik der Metapher–126n
Zur Verbalmetapher bei André Chénier und den französischen Romantikern–125n